

De Literaire Hemel

Drie bijzondere boeken worden digitaal belicht

De Literaire Hemel komt in februari opnieuw vanuit de bibliotheek in Rolde.

Het programma wordt in losse onderdelen opgenomen die vanaf zaterdag 12 februari te bekijken zijn via de website van De Literaire Hemel.

Joep van Ruiten praat in deze digitale editie met geheugenprofessor Douwe Draaisma over *De ivoren cel*. In dit boek bundelde Draaisma tachtig herinneringen aan intense ervaringen van schrijvers uit delen van Privé-domein. En hij wijst op een aantal misvattingen over het geheugen.

Annette Timmer interviewt Aleid Truijens over *Leven in de verbeelding*. Hella S. Haasse 1918-2011. Hierin laat de biograaf zien hoe Haasse het conventionele leven probeerde te leiden dat van haar verwacht werd, terwijl ze haar toevlucht zocht in haar verbeelding. En samenstellers Louis van Kelckhoven en Herman Sandman presenteren *Van de kansel*, een bundel met de verzamelde literaire columns van Nanne Tepper. 25 jaar nadat de eerste 'kansel' in *Nieuwsblad van het Noorden* verscheen. 2022 is ook het jaar waarin Tepper 60 zou zijn geworden, ware het niet dat hij tien jaar geleden in Groningen overleed. Drie kroonjaren op een rij waren voor uitgeverij kleine Uil reden voor een mooie heruitgave.

Douwe Draaisma (1953) is als filosoof en psycholoog gespecialiseerd in het menselijke geheugen.

Hij werd bekend met boeken als *Waarom het leven sneller gaat als je ouder wordt* en *Als mijn geheugen me niet bedriegt*. Zijn nieuwste boek is *De ivoren cel*. Herinneren en vergeten in Privé-domein. Martin Ros heeft in 1966 deze serie opgezet. Inmiddels zijn er meer dan 300 delen aan memoires, autobiografieën, brieven en dagboeken verschenen, die stuk voor stuk geweven zijn van herinneringen. Draaisma verzamelde zo'n tachtig fragmenten die samen een staalkaart vormen van de vele gedaanten die het geheugen kan aannemen. Daarbij nam hij de menselijke levensloop als leidraad.

Hella Haasse overleed september 2011 op 93-jarige leeftijd. Ze liet een groot, veelzijdig en indrukwekkend literair oeuvre na. Ze heeft onder meer de Constantijn Huygens-prijs, de P.C. Hooft-prijs en tweemaal de Publieksprijs op haar naam staan. Ook kreeg ze de Prijs der Nederlandse Letteren. In de loop van haar leven groeide zij in haar publieke rol van wijze, vriendelijke en evenwichtige beschouwer. Maar wie zat er achter het welbekende beeld dat van haar bestond? Aleid Truijens werkte bijna acht jaar aan haar biografie. De brieven, egodocumenten en gesprekken leverden opmerkelijke nieuwe informatie op. Haasse mocht dan een zondagskind lijken, zelf vond ze haar leven verre van gemakkelijk.

Nanne Tepper (1962-2012) schreef in drie jaar tijd 36 columns voor de cultuurbijlage van *Nieuwsblad van het Noorden*, onder de titel *Van de kansel*. Verder publiceerde hij drie romans waaronder het bejubelde *De eeuwige jachtvelden*, bekroond met de Anton Wachterprijs 1996. De Groninger gold als één van de grootste talenten van de Nederlandse literatuur. Maar zijn oeuvre bleef beperkt. Op vijftigjarige leeftijd maakte hij een eind aan zijn leven. In zijn in memoriam noemde Bram Hulzebos de wekelijkse columns: 'Briljante polemieken, vaak hard, vlijmscherp, meedogenloos, maar ook geestig en vol zelfspot.' Als eerbetoon aan Nanne Tepper namen Louis van Kelckhoven en Herman Sandman, verslaggevers voor *Dagblad van het Noorden*, de taak op zich om de verzamelde 'kansels' aan de vergetelheid te ontrukken.

Vanaf zaterdag 12 februari zijn gesigneerde exemplaren van de besproken boeken te koop bij Van der Velde Assen.

Zie voor meer informatie: www.literairehemel.nl