

# De Literaire Hemel

## Digitale Literaire Hemel in december

Vrijdag 11 december komt De Literaire Hemel vanuit café De Amer in Amen.

Helaas zonder publiek maar gelukkig online met een boeiend programma.

Ernest van der Kwast is te gast. In zijn nieuwe roman *ILYAS* stelt hij een actueel probleem aan de orde dat hem aan het hart gaat: kansarme jongeren met torenhoge schulden.

Klaas Knooihuizen, die opgroeide in Westerbork, wordt geïnterviewd over zijn debuutroman *Geel is de kleur van de zomer*.

Ronit Palache verdiepte zich in het werk van Renate Rubinstein (1929-1990), "de koningin van de autonomie." Voor het Privé-domein-deel *Bange mensen stellen geen vragen* maakte ze een keuze uit Rubinsteins tijdloze columns, reportages, lezingen, brieven en interviews.

De Literaire Hemel is vrijdagavond 11 december via een livestream te volgen.

Liefhebbers kunnen zich hiervoor aanmelden vóór vrijdag 11 december 17.00 uur via [livestream@literairehemel.nl](mailto:livestream@literairehemel.nl)

Vanaf zaterdag 12 december zijn gesignde exemplaren van de besproken boeken te koop bij Van der Velde Assen.

Burgemeester Anno Wietze Hiemstra ondersteunt van harte De Literaire Hemel:

*"De Literaire Hemel is een begrip in onze gemeente. Het is véél meer dan een avond praten over boeken. In Amen doe je ontdekkingen. Je verdwijnt er in verhalen. De schrijversbijeenkomsten zijn nu noodgedwongen zonder publiek en dat heeft consequenties. Geen volle zalen betekent een gemis aan inkomsten. De Literaire Hemel doet er alles aan om de literatuur digitaal naar uw woning te krijgen en dat is ontzettend waardevol. Het is echter niet gratis. Daarom vraag ik u om een bijdrage te doen, want samen ondersteunen we dit prachtige initiatief. En dan zien we elkaar snel weer op een vrijdagavond in Amen."*

**Ernest van der Kwast** (1981) werd geboren in Bombay, India, als kind van een bicultureel gezin.

In 2010 brak hij door met zijn roman *Mama Tandoori*. Met *De ijsmakers* won hij de Dioraphte Jongerenliteratuur Prijs. In *Jouw toekomst is mijn toekomst* tekende hij de verhalen van vier vluchtelingen op. Van der Kwast is naast schrijver o.a. columnist, programmamaker en mentor van Rotterdamse jongeren die hun leven zelf niet op de rit krijgen. Die ervaring verwerkte hij in *ILYAS*.

De roman gaat over vragen als: hoeveel geven we om de ander? Zijn we bereid om iemand te helpen die we niet kennen, die niet op ons lijkt? En: waarom helpt de één wel, en de ander niet?

**Klaas Knooihuizen** (1980) groeide op in Westerbork. Hij studeerde sociale geografie in Groningen en ging vervolgens schrijven voor het gratis muziektijdschrift *LiveXS*, waar hij later eindredacteur werd. Als popmuziekjournalist schrijft hij o.a. voor *Trouw*. Er zijn twee verhalenbundels van hem gepubliceerd. Met *Geel is de kleur van de zomer* debuteert hij als romanschrijver. Hij vat zijn boek als volgt samen: man past op hond. Hond gaat dood. Man gaat op zoek naar nieuwe hond. Onderwijl: ontmoetingen, mijmeringen, existentiële angst. "Een geestig debuut vol krankjorum wendingen", aldus *NRC Handelsblad*.

**Renate Rubinstein** (1929-1990) schreef uit vechtlust en uit praatlust. Ruim 1500 columns stonden er onder haar pseudoniem Tamar in *Vrij Nederland*. Ze was bijzonder openhartig over drama's in haar leven, zoals haar scheiding in *Niets te verliezen en toch bang* (Multatuliprijs 1979) en haar ziekte in *Nee heb je* (Jan Greshoffprijs 1986). Postuum onthulde ze de jarenlange geheime verhouding met Simon Carmiggelt in *Mijn beter ik*. Ter gelegenheid van haar dertigste sterfdag is de bloemlezing *Een man voor de zomer* uitgebracht, over de liefde. Ronit Palache brengt in de bloemlezing *Bange mensen stellen geen vragen* een ode aan Rubinsteins autonome geest.

Zie voor meer informatie: [www.litterairehemel.nl](http://www.litterairehemel.nl)