

De Literaire Hemel

Frank Westerman; 25 jaar schrijver, Iduna Paalman; succesvol debutant en John Heymans over Armando; een veelzijdig kunstenaar

Vrijdag 8 november ontvangen Joep van Ruiten en Annette Timmer drie schrijvers in De Literaire Hemel. Frank Westerman viert zijn 25-jarig schrijverschap met 'De wereld volgens Darp'. Het boek begint en eindigt in Darp, waar Westerman als scholier meeliep in de jaarlijkse mars tegen de opslag van kernwapens in het bos. Nu, als schrijver-chroniqueur, toont hij Darp "geen doorsneedorp" als een spiegel waarin niet alleen het einde maar ook de terugkeer van de Koude Oorlog weerkaatst.

Iduna Paalman publiceerde eerder verhalen en debuteert nu overtuigend als dichter met 'De grom uit de hond halen'. Daarin zoekt ze naar manieren om onheil te bezweren. De bundel kreeg vier ballen in NRC Handelsblad en Trouw roemde haar taal: "Die is helder, geestig en zit vol krachtige beelden."

Armando (1929-2018) was internationaal erkend als een belangrijk beeldend kunstenaar, schrijver en dichter. Zijn literaire oeuvre is veelvuldig bekroond. Onlangs verscheen 'Toch' een bundel nagelaten gedichten en ultrakorte verhalen. John Heymans heeft Armando een aantal maanden voor zijn dood nog bezocht in Potsdam. Hij bezit een paar onbekende gedichten en zal, behalve wat vrolijke anekdotes over Armando, vertellen waarom één gedicht niet in de bundel staat.

Live muziek door Marinus Scholten en Nicolette Leenstra. De Literaire Hemel begint voortaan om 20.15 uur.

Frank Westerman, geboren in Emmen en getogen in Assen, behaalde september 1989 in Wageningen een ingenieurstitel in de tropische landbouw. 9 November 1989 viel de Berlijnse Muur. Die Wende gaf zijn leven een onvoorziene draai. In de afgelopen dertig jaar heeft hij de ruïnes van de Koude Oorlog afgereisd, van Havana tot Vukovar en van Norilsk tot Darp aan toe. De reportages in 'De wereld volgens Darp' vormen een verzameling schetsen en tekeningen van de doorwerking van de val van de Berlijnse Muur tot op heden.

Iduna Paalman komt uit Rolde en woont nu in Amsterdam. Ze geeft Duits op een school in Haarlem. Naast het lesgeven schrijft ze proza, poëzie en toneel en tweewekelijks een column in Hard/hoofd. Op haar 18^e won ze zowel de jury- als de Belcampo-prijs van dichtwedstrijd Doe Maar Dicht Maar. 'De grom uit de hond halen' is haar eerste poëziebundel. Veel gedichten gaan over omgaan met dreiging. De dichter is angsthaas en riskmanager ineen.

Armando overleed juli 2018. Tot vlak voor zijn dood was deze achtentachtigjarige schilder en schrijver actief. Hij liet onder meer een map te publiceren gedichten en verhalen achter. De titel had hij ook bepaald: 'Toch'.

John Heymans heeft Armando goed gekend. Hij publiceerde de monografie 'Een boom' (1999) over Armando en was een paar jaar geleden mede-curator van een tentoonstelling, waarvoor hij ook de catalogus 'Armando in Bergen' schreef.

De Literaire Hemel, vrijdag 8 november 2019 in café De Amer in Amen. Aanvang: 20.15 uur. Toegang: € 15,00
Reserveren via reservering@literairehemel.nl