

De Literaire Hemel

PERSBERICHT

Jan van Aken, Damesschrijfbrigade DORCAS en Willem Otterspeer in Amen

Vrijdag 8 maart interviewt Annette Timmer Jan van Aken over 'De ommegang'. Deze historische avonturenroman over de mogelijkheden en beperkingen van het geheugen is bekroond met de F. Bordewijkprijs 2018 en genomineerd voor de Libris Literatuur Prijs 2019. Jan van Aken, ooit "de Nederlandse Umberto Eco" genoemd, komt in plaats van Marcel Möring. Diens roman 'Amen' verschijnt later dan aangekondigd.

8 Maart is het Internationale Vrouwendag. Er zitten die avond maar liefst drie schrijfsters aan tafel in café De Amer. Hanneke Dantuma, Marlite Halbertsma en Margriet ter Steege vormden, samen met Marianne Gossije, Damesschrijfbrigade DORCAS. Dit Gronings collectief publiceerde eind jaren zeventig, begin jaren tachtig, enkele romans die direct een cultstatus verwierven. Onder de titel 'Wilde rozen' zijn alle avonturen nu terug te vinden in één band, in de nieuwe spelling.

En het is 100 jaar geleden dat 'Herfsttij der Middeleeuwen' van Johan Huizinga (1872-1945) verscheen, een invloedrijk werk dat generaties historici en studenten in binnen- en buitenland heeft geïnspireerd. Joep van Ruiten gaat met Willem Otterspeer, hoogleraar geschiedenis aan de universiteit van Leiden, in gesprek over de Groningse historicus en schrijver Huizinga. Ook zal de debuutroman van Otterspeer ter sprake komen. In 'Een ontgiftig' voert hij twee personages op: de schrijver en de biograaf.

Het bestuur van Stichting Literatuurclubs Drenthe maakt in De Literaire Hemel de boekenselectie voor het nieuwe seizoen bekend. Deze vier boeken zullen in 2019-2020 worden besproken in de leesgroepen.

De muziek wordt verzorgd door Charlotte de Wolff, piano en Anne Hesseling, dwarsfluit.

Jan van Aken is docent aan de Schrijversvakschool in Amsterdam. Hij debuteerde in 2000 met de historische roman 'Het oog van de Basiliek'. Daarna verschenen er in hoog tempo nog vijf romans, waarvan 'De Afvallige' (2013) op de shortlist stond van de AKO Literatuurprijs en op de longlist van de Libris Literatuur Prijs. Hij won er de Gouden Vullings mee. Zijn nieuwste roman 'De ommegang' speelt zich af in de vijftiende eeuw. Hoofdpersoon, heelmeester en architect Isidoor van Rillington, reist de halve wereld af op zoek naar kennis. Zijn ideaal is het bouwen van een kathedraal waarin alle beschikbare kennis omtrent religie, filosofie en natuurkunde is verwerkt en in steen is gehouwen. 'De ommegang' kreeg zeer lovende recensies. Bert Wagendorp gaf het vijf sterren in de Volkskrant en Trouw schreef: "Er staat werkelijk geen saaie bladzijde in dit vuistdikke boek. Iedere zin staat als een huis."

Voor vier Groningse vrouwen bestonden er in de jaren zeventig geen lesbische boeken die hun bevielen. Als **Damesschrijfbrigade DORCAS** schreven ze daarom 'Wilde rozen', 'Minna zet door', 'Doortje vindt het geluk', 'Op eigen wieken' en 'Gevaarlijke vrouwen'. Nu opnieuw als een verzameling uitgegeven. Volgens letterkundige Erica van Boven, die het nawoord schreef, is 'Wilde rozen' een rijke mix van alle mogelijke ingrediënten uit de literaire vrouwen traditie. De lotgevallen van vier generaties vrouwen tussen het eind van de negentiende eeuw en de jaren zeventig van de twintigste eeuw worden in verschillende delen beschreven. Het schetst ook een levendig historisch beeld van Groningen. En geeft expliciet en impliciet een gedetailleerd beeld van de lesbisch-feministische subcultuur van veertig jaar geleden.

Zie volgende pagina

Willem Otterspeer publiceerde in 2006 'Orde en trouw. Over Johan Huizinga'. Nu heeft hij de klassieker 'Herfsttij der Middeleeuwen', die in 1919 verscheen, samengevat in 'De kleine Huizinga'. Johan Huizinga was onder meer hoogleraar geschiedenis in Groningen en hoogleraar algemene geschiedenis te Leiden. Hij kreeg nationale (lid van de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen, redacteur van De Gids, leermeester van prinses Juliana) en internationale roem en erkenning. "Hij was onze enige reële kanshebber op de Nobelprijs voor literatuur tot nu toe. Alleen wie hem als schrijver leest ziet de blijvende waarde van zijn werk," aldus Willem Otterspeer.

De Literaire Hemel, vrijdag 8 maart 2019 in café De Amer in Amen

Aanvang: 20.30 uur. Toegang: € 15,00

Reserveren via reservering@literairehemel.nl

Zie voor complete voorjaarsprogramma <https://www.literairehemel.nl>