

PROJECTPLAN STICHTING LITERAIRE ACTIVITEITEN IN DRENTHE 2025



Inhoudsopgave

Inleiding

Zomerzinnen

Terugblik

Opzet

Doelgroep

Programma

Uitvoering

Promotie

Winterzinnen

De Literaire Hemel

Financiën



Inleiding

Op 10 februari 2022 is Stichting literaire activiteiten in Drenthe opgericht; KvK 55632556. Onder de vlag van deze stichting vallen Zomerzinnen, Winterzinnen en De Literaire Hemel. Zie www.slaid.nl

Deze drie literaire bijeenkomsten, onderling verschillend qua situering, jaargetijde, opzet en sfeer, zijn vaste waarden in het literaire veld. Schrijvers en bezoekers komen graag.

De Literaire Hemel begint in oktober aan zijn 24^{ste} seizoen. Schrijvers vinden het een eer om uitgenodigd te worden voor een interview. "Amen is altijd een beetje thuis," schreef Marcel Möring. Winterzinnen vond afgelopen december voor de tweede achtereenvolgende keer plaats in Ruinen. Ook dit jaar zal het gloedvol intermezzo tussen Kerst en Oud&Nieuw worden gehouden. Maar de focus ligt allereerst op Zomerzinnen. Na de uitverkochte editie 2024 in Frederiksoord zet Stichting literaire activiteiten in Drenthe de samenwerking met Kim van den Belt en Joshua Kelly van De Proef graag voort.

In dit activiteitenplan beschrijven we op welke manier we dat willen doen. Voor de uitvoering van ons plan vragen wij Gedeputeerde Staten een subsidie te verlenen. Daarvoor doen wij een beroep op de € 23.494,00 die op de provinciale begroting van 2025 is gereserveerd voor het project Zomerzinnen 2025 (brief Projectbegrotingssubsidie 2025, kenmerk 202402459-01143790).

ZOMERZINNEN

Terugblik

Stichting literaire activiteiten in Drenthe heeft in 2024 ervoor gekozen om Zomerzinnen weer op één dag te houden als een zelfstandig festival. Drie jaar maakte Zomerzinnen deel uit van FestiValderAa in Schipborg, maar kwam daar niet goed uit de verf.

Op zondag 30 juni j.l. is er bij De Proef, in de voormalige tuinbouwschool- en tuin, Majoor van Swietenlaan 15 in Frederiksoord, een gevarieerd programma met een groen tintje gepresenteerd.



Freek de Jonge opende om 11.15 uur het programma. In 2007 verzorgde hij met zijn band in Wezup de opening van de allereerste Zomerzinnen. Vers van de pers was nu 'De Zeeuwse jaren', deel drie van zijn memoires. Vervolgens waren er interviews met Tjibbe Veldkamp uit Groningen. Hij kreeg voor 'De jongen die van de wereld hield' de Nienke van Hichtumprijs 2023, De Woutertje Pieterse Prijs 2024 en de Zilveren Griffel. Met Libris Literatuur Prijswinnaar 2024 Rob van Essen, Frank Westerman en Yolanda Entius, behalve schrijfster vakbekwaam hovenier.

Natuurfotograaf Karin Broekhuijsen liet het publiek zien hoe zij door haar lens naar de Drentse natuur kijkt. Tuinwetenswaardigheden kwamen ruim aan bod in de rondleidingen van Heilien Tonckens en Sietske Metz, beiden oud-'tuinhaas' (leerling van de tuinbouwschool). Biologiestudent en singer-songwriter Marit Nygård uit Meppel bewees met haar band De Medemensen dat ze niet voor niets winnaar van Drentsch Peil XL 2024 is.

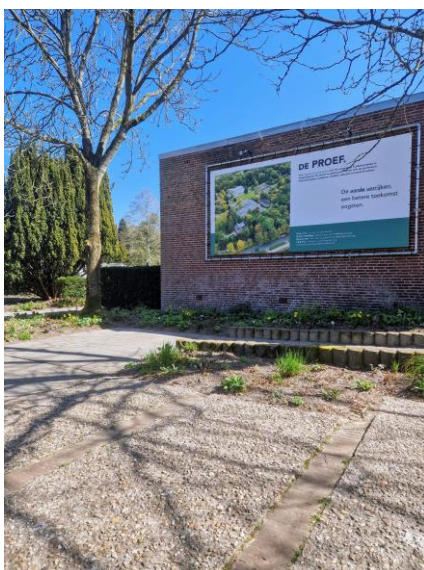
Verder zorgden de Zingende Boeketten en Duo Dorable voor een vrolijke en opgewekte sfeer. Het weer werkte ook mee om er een succes van te maken. "We hebben het superleuk gehad."



Opzet

Zomerzinnen wordt opnieuw georganiseerd bij De Proef, Majoor van Swietenlaan 15 in Frederiksoord. Zowel binnen (in zaal, lokaal, schooltje, kas) als buiten zijn optredens. De vorig jaar opgedane ervaring gebruiken wij om hier en daar verbeteringen aan te brengen.

De Proef is een erfgoed herstelproject, gericht op tuin- en landbouw, educatie, ecologie en cultuur. Sinds 2023 wordt gestaag gewerkt aan de tuin en de gebouwen. Zo komt er een kleine horecavoorziening. In mei gaat dit Proeflokaal open. Het parkeerterrein is uitgebreid en er zijn nieuwe wegwijzers geplaatst. Verder zijn de kassen opgeknapt.



De Proef biedt residenten de mogelijkheid inspirerende projecten te realiseren. Wij hebben daarom een writer in residence aan ons programma toegevoegd. Hiervoor is Gerbrand Bakker (Wieringerwaard, 1962) gevraagd. Hij is auteur van o.a. 'Boven is het stil' en 'De kapperszoon' én vakbekwaam hovenier. Gerbrand Bakker zal een aantal dagen bij De Proef logeren en zijn bevindingen opschrijven. Op Zomerzinnen wordt dit boekje gepresenteerd.

Doelgroep

Zomerzinnen richt zich op de in cultuur, natuur en literatuur geïnteresseerde inwoners van de noordelijke provincies, te weten Groningen, Drenthe, Friesland en (de kop van) Overijssel. Frederiksoord is sinds de Koloniën van Weldadigheid in 2021 zijn toegevoegd aan de UNESCO Werelderfgoedlijst, een belangrijke toeristische trekpleister. Het dorp leent zich prima voor een

meerdaags verblijf. Maak er een compleet weekend van met op zaterdag een bezoek aan museum De Proefkolonie en aansluitend de Monumentenwandelmroute of fietstour Weldadig Rondje. Ook voor een hapje en drankje zijn er op loopafstand van De Proef veel mogelijkheden.

Programma

Zomerzinnen wil een breed publiek aanspreken en presenteert daarom een afwisselend programma. Op een bijzondere locatie wordt van 11.00 – 17.30 uur literatuur in verschillende vormen aangeboden. In het programma wordt ook aangehaakt bij thema's van De Proef, zoals historisch groen, tuinbouw, voedsel, educatie en kunst en cultuur.

Een goed voorbeeld is de voorstelling **'Bodem-Buik-Brein'** van Dette Glashouwer en componist/ muzikant Joop van Brakel. Twee performers met ieder 30.000 miljard figuranten, als je de microben in hun lijf meetelt. De voorstelling raakt relevante vragen aan. In hoeverre wordt ons gedrag bepaald door onze bacteriën? Kunnen we de aarde herstellen door anders met de bodem om te gaan? "Bodem-Buik-Brein' is als de vrolijkste spreekbeurt die je in tijden hebt gehoord. Je zult nog lang met een andere blik naar het bodemleven en je eigen darmflora kijken,' aldus Theaterkrant.



Doorlopend wordt de film **'Onder het maaiveld'** vertoond. De makers van 'De Nieuwe Wildernis' en 'De Wilde Stad' gingen dit keer ondergronds. 'Onder het maaiveld' maakt het ongeziene zichtbaar. De film inspireert en verwondert en geeft inzicht in de bodem. Er zitten namelijk meer levende wezens in één theelepel gezonde grond dan er mensen op aarde zijn. Maar hoe leren we verstandiger omgaan met onze bodem? 'Onder het maaiveld' laat zien wat er in het groot moet gebeuren door te focussen op de wereld om ons heen en de fascinerende wereld direct onder onze voeten.

Frank Westerman wordt geïnterviewd over 'Terug naar de Nul' dat vlak voor Zomerzinnen verschijnt. Voor deze novelle in de Terloops-serie van Van Oorschot keert Frank Westerman terug naar Drenthe. Wichelroedelopend over de Hondsrug (samen met zijn zus) en zich verliezend in het Drents-Friese Wold (samen met zijn geliefde) verkent Westerman de gedaantewisselingen die zijn geboortegrond gedurende een half mensenleven heeft ondergaan. Onderweg vraagt hij zich af naar welk verleden wij terugverlangen.

Yvonne Kroonenberg brengt alle zomers op de volkstuin door. De tuin inspireerde haar tot het schrijven van 'Wormen en aarde.' Ze komt over dit nieuwe boek vertellen en neemt haar broer, singer-songwriter **Philip Kroonenberg** mee.

Tom Lanoye is al van jongs af aan gefascineerd door Reynaert de vos, die zijn mededieren genadeloos afstraft omdat ze denken nog leper te zijn dan hij. 'Van den vos Reynaerde' is geschreven in de Middeleeuwen en daarmee onze allereerste moderne schelmenroman. Tom Lanoye schreef 'ReinAard,' vrij naar het origineel. "Iedereen moet deze 'ReinAard' omarmen," aldus Frits Spits. Tom Lanoye is romancier, dichter, columnist, theaterauteur en performer. Als eerste ooit werd hij bekroond met de drie grootste oeuvreprijzen van ons taalgebied: de Gouden Ganzenveer (2007), de Constantijn Huygensprijs (2013) en de Prijs der Nederlandse Letteren (2024). In 2012 was hij de vierde Belgische auteur van het Boekenweekgeschenk.

Matijs Lips (Leraar van het Jaar 2018) heeft met zijn VMBO-leerlingen van Volta in Beilen meegedaan aan 'Vossestreken,' een cultuur-educatieproject dat literatuur en cultuuronderwijs met elkaar verbindt en geïnspireerd is op het dierenepos 'Van den vos Reynaerde.' Lips zal meewerken aan dit onderdeel van Zomerzinnen.

Gerwin van der Werf, winnaar van de Boekenweek Novellenwedstrijd 2025, schreef zeven romans. Zijn meest recente, 'Wilgeneiland,' staat op de lijst van de Stichting Literatuurclubs Drenthe voor het nieuwe seizoen. Van der Werf is in de Boekenweek niet in Drenthe geweest. Mooi dat het grote publiek nu persoonlijk met hem kan kennismaken op Zomerzinnen.

Ook regionaal talent bieden wij graag een podium. **Irene Wiersma** uit Groningen debuteerde onlangs met 'Prooidier'. De roman gaat over de verhouding tussen de jonge muzikant Kirsten en de oudere popartiest Rudi. Het is een toxische relatie vol psychisch en seksueel geweld. Een actueel onderwerp, wat zij ook knap heeft verwerkt in enkele bijpassende liedjes.

Erik Hartevelde heeft al een lange staat van dienst als schrijver, acteur, regisseur en muzikant. In juni komt er een nieuw boek van hem uit: 'Pooltochten dromen. Brieven van een blinde.'

Het is goed gebruik dat de **winnaar van de Libris Literatuur Prijs** op Zomerzinnen wordt geïnterviewd. De jury van deze prijs voor de beste oorspronkelijk Nederlandstalige literaire roman van het afgelopen kalenderjaar maakt 19 mei bekend wie de opvolger van Rob van Essen is.

Voor de randprogrammering zorgen o.a. het duo **Melody in Bloom** en **de Wensweefster**.

Boekhandel Van der Velde uit Assen zal met een standje aanwezig. Daar kunnen boeken worden gekocht en gesignd. En er worden rondleidingen in de tuin gegeven.



Uitvoering

Myrthe Lugtmeier is dit jaar coördinator/projectleider. Zij heeft ervaring met het plannen en coördineren van kunst- en cultuurprojecten, o.a. met Festival Kunststof in Meppel 2024. Zij regelt onder meer de faciliteiten, locaties, PR, contacten met samenwerkende partijen en vrijwilligers.

Annette Timmer verzorgt als vanouds de programmering, zoals ze dit ook al jaren doet voor De Literaire Hemel en Winterzinnen. Zij schrijft teksten voor persberichten, nieuwsbrieven, website, social media.

Vrijwilligers helpen bij verspreiden PR-materiaal, opbouw en opruimen van festivallocaties, informatiepunt, ticketcontrole en begeleiding gasten.



Promotie

Zomerzinnen heeft een bekend beeldmerk, dat terugkomt op posters, flyers, banners, polo's etc. Via de eigen kanalen zoals website, facebook en nieuwsbrief wordt Zomerzinnen onder de aandacht gebracht. Maar ook via ons uitgebreide netwerk. Verder zullen er persberichten en pr-materiaal worden verspreid.

WINTERZINNEN

De eerste Winterzinnen was in Amen, december 2012. Daarna werd het georganiseerd in Vledder, Dwingeloo en Ruinen.

Zaterdag 28 december j.l. vond Winterzinnen opnieuw plaats in De Poort in Ruinen. 's Middags werd een sfeervol programma van literatuur en muziek gepresenteerd.

De opzet blijft in 2025 ongewijzigd, de datum (tussen Kerst en Oud & Nieuw) is nog niet bekend.



DE LITERAIRE HEMEL

Sinds 2001 hoort De Literaire Hemel bij cultureel podium De Amer. Honderden schrijvers kennen inmiddels de weg naar Amen.

Bezoekers kunnen iedere tweede vrijdag van de maand in voor- en najaar boeiende interviews bijwonen van Annette Timmer en Joep van Ruiten over goed geschreven boeken; fictie en non-fictie. De schrijvers lezen voor en signeren na afloop. In de rubriek 'Hemel of Hel' worden herinneringen opgehaald aan een overleden auteur.



December j.l. ontvingen we o.a. Thomas Heerma van Voss. Eerder werden al zijn broer Daan (april 2024) en zijn vader Arend Jan (februari 2013) in De Literaire Hemel geïnterviewd.

“Ik vond het een prettige, inhoudelijke, ongedwongen sfeer hebben allemaal en de zorgen waren verder uitmuntend. Dus: dank, en leuk om ook zo in de voetsporen van mijn vader te treden.” Aldus Thomas Heerma van Voss.



Na afloop nam Martha Heesen de dichtbundel van Jan Glas mee. “Een ontdekking, die man.” En Bertram Mourits liet weten benieuwd te zijn naar het boek van Martha Heesen. In februari waren o.a. Arjan Visser en Anne-Gine Goemans te gast. In ca. Amer werd de afspraak gemaakt voor een interview voor De tien Geboden serie in Trouw.

De Literaire Hemel

De Tien Geboden

DINERO
ZATERDAG 15 MAART 2012

DINERO
ZATERDAG 15 MAART 2012

Anne-Gine Goemaars
Een vrouw met een
hele andere achtergrond
dan de meeste anderen
in deze rubriek. In 2008
was ze met haar dochter
Anne-Gine naar de
Sinterklaasviering op de
Sinterklaasplein in de
Dordrechtse kathedraal. In
2010 werd ze samen met
haar dochter naar de
Sinterklaasplein in de
Dordrechtse kathedraal
in 2010 naar de
Sinterklaasplein in de
Dordrechtse kathedraal

Anne-Gine Goemaars | interview Jarenlang heeft schrijfster Anne-Gine Goemaars (54) haar peete vader te verzorgen. Het was de man die haar moeder sloeg en die ervan genoot om zijn dochter te kleineren, maar die ook voor haar opkwam toen ze werd aangerand. 'Hij had nu eerbied voor mijn vader, maar hunkerde naar zijn liefde'

'Ik was dom en lelijk, dat kreeg ik regelmatig te horen'

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Wie is Anne-Gine Goemaars?

Vrijdag 10 oktober a.s. beginnen we aan ons 24^{ste} seizoen.

Financiën

Begroting 2025 Stichting literaire activiteiten in Drenthe

Lasten:

Literaire Hemel (7 bijeenkomsten)	€ 15.650	
Winterzinnen	€ 9.500	
Zomerzinnen	€ 23.000	
Bestuurskosten	€ 1.250	
Onvoorzien	€ 471	€ 49.871

Baten:

Entree Literaire Hemel	€ 5.827	
Entree Winterzinnen	€ 4.125	
Entree Zomerzinnen	€ 9.625	
Subsidie Aa en Hunze	€ 1.300	
Sponsoring	€ 1.000	
Diverse subsidies	€ 4.500	
Subsidie Provincie Drenthe	€ 23.494	€ 49.871

Zuidwolde, 23-04-2025