

# De Literaire Hemel

Persbericht januari 2025

## Ruim baan in Amen voor poëzie

Vrijdag 10 januari besteden Annette Timmer en Joep van Ruiten in De Literaire Hemel aandacht aan het werk van twee dichters, vooruitlopend op de Poëzieweek 2025, en aan de nieuwe roman van “een ambachtsvrouw pur sang” volgens NRC.

Te gast is Bertram Mourits, redacteur van ‘Geef niet mee!’ een biografie van Ellen Warmond. Ellen Warmond (1930-2011) was in de naoorlogse jaren een geliefde dichter, die haar zoektocht naar vriendschap en identiteit herkenbaar vormgaf. Haar werk werd bekroond met o.a. de Anna Bijns Prijs. Onlangs kwam ‘Poëzie is een steen’ uit, een keuze uit de gedichten van Ellen Warmond. Bertram Mourits bezorgde ook de uitgave van ‘Lief Museum’, de correspondentie tussen de penvrienden Simon Carmiggelt en Ellen Warmond.

Van Jan Glas uit Groningen is de langverwachte bundel ‘Een mooi verhaal’ verschenen. Een goede reden om hem, na januari 2005 en januari 2018, opnieuw uit te nodigen in Amen. In zijn achtste bundel staan geen afdelingen. Enkele negenregelige prozagedichten hebben als titel ‘Abstract’, waarbij de nummering aansluit bij vijf gedichten uit ‘Het waaid er’ (2017).

Martha Heesen schreef ‘Grondsoorten’, door Trouw gekozen tot een van de beste boeken van 2024. De roman beslaat een doorsneedag in een Drents gehucht, waar een wandelaar verschillende bewoners op zijn pad treft. Achter hun onopvallende buitenkant gaat een rijke binnenwereld schuil.

Maarten Koekkoek speelt piano.

Boekhandel Van der Velde uit Assen is aanwezig met een stand.

**De Literaire Hemel, vrijdag 10 januari 2025 in café De Amer in Amen**

**Aanvang: 20.00 uur**

**Toegang: € 18,50, inclusief twee consumpties**

**Kaartverkoop via [www.literairehemel.nl](http://www.literairehemel.nl)**