

De Literaire Hemel

Persbericht april 2023

Vrijdag 14 april wordt het seizoen van De Literaire Hemel afgesloten met een avond die deels in het teken staat van de Tweede Wereldoorlog.

Hester den Boer ging na de dood van haar opa op zoek naar informatie over zijn oorlogsverleden. In de familie werd verteld dat hij in Westerbork had gezeten. Zij ontdekte dat haar opa van februari 1945 tot aan de bevrijding in Kamp Erika in Ommen gevangen zat.

Haar boek 'Kamp Erika' is het verslag van een persoonlijke zoektocht naar de gruwelijke geschiedenis van dit vrijwel vergeten Duitse concentratiekamp. Een verzwegen oorlogstrauma dat tot op de dag van vandaag doorwerkt.

Bestsellerauteur **Judith Koelemeijer** schreef 'Etty Hillesum. Het verhaal van haar leven'. Daarin laat ze zien door wie de Joodse dagboekschrijfster (1914-1943) is gevormd en waarom ze per se niet wilde onderduiken toen ze de kans kreeg. De biografie is genomineerd voor de Brusseprijs voor het beste journalistieke boek van 2022.

Gijs Wilbrink werkte acht jaar aan zijn roman 'De beesten'. Het speelt zich af in de Achterhoek, te midden van motoren, stropers, nertsenfokkerijen en handeltjes die het daglicht niet kunnen verdragen. "Een dijk van een debuutroman", volgens de Volkskrant.

De schrijvers worden geïnterviewd door Annette Timmer en Joep van Ruiten.

Gijs Wilbrink (1984) groeide op in Ulft, de IJzerregio, en is schrijver, muzikant en podcastmaker.

Afgelopen najaar verscheen 'De beesten'. Inmiddels is de roman toe aan de negende druk. Het gaat over de Kellers, de beruchtste familie van een dorp aan de Duitse grens. Isa Keller, actief in de punk- en kraakscene in Utrecht, keert terug naar haar geboortestreek om haar verdwenen vader, ooit motorcrosskampioen, te zoeken. Met een dramatische familiereünie tot gevolg.

"Vertelplezier én vertelvernuft, in deze verrassend voldragen en daarmee nogal daverende debuutroman. Die dat hoge niveau bovendien tot het einde toe volhoudt. Het is een roman om ongecompliceerd enthousiast over te zijn", aldus NRC.

Hester den Boer (1981) is onderzoeksjournalist en fotograaf. De vondst van een raadselachtige briefkaart, na de dood van haar Opa, vormde aanleiding tot het schrijven van 'Kamp Erika'. In dit kamp bij Ommen werden gevangenen, voornamelijk niet-Joodse mannen, niet bewaakt door Duitsers, maar door Nederlanders. Martelingen en excessief geweld waren aan de orde van de dag. Na de oorlog kwam op de plek van het kamp een camping – alsof er niets was gebeurd.

Het boek is, behalve een familiegeschiedenis, een onderzoek naar een zwarte bladzijde uit de Nederlandse geschiedenis. Een verborgen geschiedenis waar we tot op heden maar moeilijk mee in het reine kunnen komen.

Judith Koelemeijer (1967) is schrijfster van literaire non-fictie. Ze brak door met haar familiegeschiedenis 'Het zwijgen van Maria Zachea'.

In 2012 kreeg Koelemeijer de vraag of zij de biografie wilde worden van Etty Hillesum, wereldberoemd vanwege haar postuum gepubliceerde dagboek 'Het verstoorde leven'. Hillesum ging vrijwillig, als Joods sociaal werker in dienst van de Joodse Raad, naar Westerbork om 'haar volk' te helpen en getuigenis te kunnen afleggen van wat daar gebeurde. Ze werd in Auschwitz vermoord. In de biografie worden haar dagboeken en brieven in historische context geplaatst. Etty Hillesum is door de jaren heen bewonderd en verguisd. Koelemeijer laat zien wie ze echt was.

De Literaire Hemel, vrijdag 14 april 2023 in café De Amer in Amen

Aanvang: 20.15 uur

Toegang: € 18,50, inclusief twee consumpties

Kaartverkoop via www.literairehemel.nl