

## Persbericht februari 2023

### Een gesprek over romandebuten en een relatief onbekende schrijfster

Vrijdag 10 februari is Alexander Nieuwenhuis te gast in De Literaire Hemel. Hij is journalist, essayist en wildernisgids. In zijn romandebuut 'Winterthur' wordt de vraag gesteld hoe

om te gaan met de dreigende klimaatramp. Het is een illusie te denken dat de wetenschap alle problemen op kan lossen als de juiste informatie bekend is. "De ideeënrijkdom maakt het een uiterst prikkelende, beklijvende roman," schreef NRC.

Koen Schouwenburg is geboren in Assen en woont in Groningen. Hij debuteert als romanschrijver met 'Waar zijn de dagen voor.' Hoofdpersoon Daan komt door paniek-aanvallen nauwelijks meer buiten en verschuilt zich in een bunker met boeken.

Biograaf Mirjam van Hengel kroop onder de huid van Dola de Jong, die 20 jaar geleden overleed. De Jong schreef kinderboeken, romans, korte verhalen en reisverhalen.

Van Hengel verdiepte zich in de omstandigheden die haar schrijverschap bepaalden: haar tragische jeugd, het trauma van de Holocaust, haar moeilijke positie als schrijvende vrouw en als nieuwkomer in New York.

De schrijvers worden geïnterviewd door Annette Timmer en Joep van Ruiten. Charlotte de Wolff speelt piano.

**Alexander Nieuwenhuis** (1984) is afgestudeerd als theatermaker aan het Herman Teirlinck Instituut in Antwerpen. In 2009 leefde hij een paar weken in een bos in Bulgarije om zich tot de natuur te verhouden, vanuit het idee dat de wereld de verkeerde kant op ging. In 2014 begon hij de Intuïtieve Encyclopedie en hij publiceerde in de 'Nederlandse Boekengids' over Menno ter Braak en de Club van Rome. 'Winterthur' is zijn debuutroman. De verteller is naar Winterthur gekomen om de geschiedenis van de Club van Rome te onderzoeken. Waarom werd er niet geluisterd naar de voorspellingen in hun rapport 'Grenzen aan de groei' uit 1972. Hij ontmoet een Zwitsers natuurmens, die zich heeft afgekeerd van de maatschappij. En derde persoon is de Duitse wetenschapper en ontdekkingsreiziger Alexander von Humboldt, voorloper van Darwin, die onderzoek deed in Latijns-Amerika.

**Koen Schouwenburg** (1986) is criticus, essayist en docent opleidingen Communicatie en Online Contentcreator aan NHL Stenden. In 2017 verscheen zijn boek 'Talend naar betekenis: het oeuvre van Connie Palmen.' Zijn essays en artikelen verschijnen onder meer in NRC Handelsblad, Filosofie Magazine, Trouw en Dagblad van het Noorden. 'Waar zijn de dagen voor' is zijn romandebuut.

Sinds zijn studententijd ervaart Daan de buitenwereld als bedreigend. Het is een leven zonder uitzicht: constant vraagt hij zich af wat hij toch moet met de dagen die nog in het verschiep liggen. Dan, volkomen onverwacht en na veel mislukte Tinderdates, ontmoet hij Kathy. 'Waar zijn de dagen voor', over angst, eenzaamheid en liefde, verschijnt in februari bij uitgeverij kleine Uil.

**Mirjam van Hengel** (1967) kreeg in 2022 de Henriette de Beaufortprijs voor 'Een knipperend ogenblik. Portret van Remco Campert.' Nu is van haar 'Dola. Over haar schrijverschap en de hele mikmak' verschenen. Van Hengel noemt het geen biografie. Het is non-fictie, vermengd met andere dingen.

Als er iets kenmerkend was voor **Dola de Jong** (1911-2003), schrijver, danser, joods, "was het haar strijdvaardigheid. En als er iets was dat haar leven tekende, is dat ze het volhield. Ondertussen kostte het haar de grootste moeite het 'ergens toe te brengen met de romankunst.'" Dat schrijft Mirjam van Hengel in het nawoord bij 'Dans om het hart' de opnieuw uitgegeven debuutroman van Dola de Jong uit 1939.

**De Literaire Hemel, vrijdag 10 februari 2023 in café De Amer in Amen**

**Aanvang: 20.15 uur**

**Toegang: € 18,50, inclusief twee consumpties**

**Kaartverkoop via [www.literairehemel.nl](http://www.literairehemel.nl)**