

De Literaire Hemel

Persbericht december 2022

Vrijdag 9 december zijn een gelauwerd kinderboekenschrijfster, een supertalent uit Assen en een gepromoveerde “beredderaar” te gast in Amen.

Annet Schaap was al een veelgevraagd illustrator voordat ze debuteerde met ‘Lampje’. Het grimmige sprookje is inmiddels vele malen bekroond en door volwassenen voor het tweede jaar op rij gekozen tot populairste kinderboek aller tijden. De VPRO zendt in de kerstvakantie een televisiebewerking uit van deze klassieker.

Jante Wortel groeide op in Assen. Ze won de finale van de Kunstbende, Write Now!-Groningen, de Drentse Talentprijs Cultuur 2016 en studeerde af aan Creative Writing ArtEZ. Deze zomer is haar eerste roman ‘Weerlicht’ verschenen. Een moedig en knap debuut volgens de lovende recensies.

Literair erfgenaam Gerben Wynia is dit voorjaar gepromoveerd op C.O. Jellema. Jellema bracht zijn vroegste jeugd door in Beilen waar zijn vader predikant was. Hij is in 2003 in Leens gestorven. In zijn biografie ‘Aan Rozen Denk Ik In De Winter’ beschrijft Wynia hoe de dichter een moeizame weg naar erkenning van zijn werk kende en worstelde met zijn homoseksualiteit.

Joep van Ruiten en Annette Timmer interviewen de schrijvers.

Annet Schaap (1965) is schrijver en illustrator. Met ‘Lampje’ (2017) won ze de Nienke van Hichtumprijs, de Woutertje Pieterse Prijs, de Gouden Griffel, de Vlaamse Boekenleeuw en een nominatie voor de prestigieuze Britse Carnegie Medal. Bovendien prijkt ‘Lampje’ bovenaan ‘De Grote Vriendelijke 100’. Ook vorig jaar stond ‘Lampje’ op één in de verkiezing van favoriete kinderboeken. Het boek is wereldwijd al in meer dan 25 talen vertaald en bewerkt tot theaterstuk. Vanaf 6 december is de vierdelige familieserie ‘Lampje’ te zien op NPO Plus en van 2 t/m 5 januari op NPO Zapp. Annet Schaap schreef ook ‘De meisjes’ (2021) en dit jaar verscheen het door haar geïllustreerde ‘Misjka’ waarin het vluchtverhaal van een Afghaanse familie centraal staat.

Jante Wortel (1996) wilde clown worden, maar kreeg in het jeugdcircus te horen dat zij daar te verlegen voor was. Toen ging ze schrijven. In 2017 kondigde Das Mag Uitgevers het debuut van een supertalent aan. Toch gingen er nog heel wat jaren en versies overheen voordat ze het boek had geschreven wat ze wilde vertellen. ‘Weerlicht’ gaat over de verstikkende dynamiek van een gezin en de vraag hoe je iemand kunt helpen die zichzelf dwangmatig kapotmaakt. “Het verhaal van dit debuut is in potentie weliswaar loodzwaar, maar door de lichte en heldere stijl zit je voortdurend op het puntje van je stoel,” stond in de NRC-recensie.

Gerben Wynia leerde C.O. Jellema (1936-2003) kennen in 1986 en bleef tot zijn dood bevriend. In zijn biografie ‘Aan Rozen Denk Ik In De Winter’ laat hij zien hoe Jellema’s leven voor een niet onbelangrijk deel werd beheerst door onzekerheden en angsten. Dichten had voor hem een existentiële betekenis. Pas na lang zoeken vond Jellema een eigen dichtersstem. Ook maakte hij naam als vertaler en essayist. Wynia heeft, als “beredderaar” zoals Jellema hem noemde, onder meer het verzamelde werk, een keuze uit de dagboeken, brievenuitgaven en essaybundels bezorgd.

De Literaire Hemel, vrijdag 9 december 2022 in café De Amer in Amen

Aanvang: 20.15 uur

Toegang: € 18,50, inclusief twee consumpties

Kaartverkoop via www.literairehemel.nl