

# De Literaire Hemel

Persbericht

## Bijzondere bijeenkomst op 11-11-22

Vrijdag 11 november belooft een bijzondere Literaire Hemel te worden.

Het is die avond precies 17 jaar geleden dat Anton Valens in Amen werd geïnterviewd over zijn debuut *Meester in de hygiëne*. November 2021 is deze schrijver en kunstschilder, geboren in Eelde-Paterswolde, overleden. *Een wagon vol duivels* lag klaar, maar Anton Valens wilde het pas gepubliceerd zien nadat hij zich 'bij zijn voorvaderen had gevoegd'.

Joep van Ruiten interviewt zijn uitgever Tilly Hermans.

Annette Timmer praat met P.F.Thomése over *Swansdale*. Volgens Trouw "een bijzonder en gevoelig boek, dat de geest van klassieke romans oproept."

Verder wordt *Woest & ledig* van Joep van Ruiten gepresenteerd, een bundel met beschouwingen, verhalen en stukjes. Gebruikmakend van verschillende journalistieke en literaire genres wordt verteld over afkomst en identiteit, leegte en vervulling, kunst en cultuur, boeken en beelden.

Pianist Freek Luik zorgt voor de muzikale omlijsting.

**P.F.Thomése**(1958) kreeg voor zijn debuut *Zuidland* de AKO Literatuurprijs 1991. Zijn romans *Vladiwostok!*, *De weldoener* en *De onderwaterzwemmer* stonden op diverse shortlists. Met *Grillroom Jeruzalem* had hij naar het oordeel van de jury van de Bob den Uyl Prijs het beste Nederlandstalige reisboek van 2011 geschreven. *Schaduwkind*, over zijn overleden dochtertje, werd in twintig talen vertaald.

*Swansdale* speelt zich af in het gelijknamige Engelse plaatsje. Voor deze roman kroop Thomése in het hoofd van de jonge pubers Elsa en Percy, die beiden uit een gemankeerd gezin komen. Eén van de inspiratiebronnen was Wagners opera *Lohengrin*, over een droom van een ridder die een meisje komt redden.

**Joep van Ruiten** (1965) is cultuurjournalist bij Dagblad van het Noorden/Leeuwarder Courant, gespecialiseerd in literatuur, beeldende kunst, erfgoed en Drenthe.

Kunstconsument en blogger.

Toen hij uit 'het Westen des lands' via omzwervingen in 'het Noorden des lands' belandde vreesde Joep van Ruiten van de wereld te vallen en zette het op een schrijven. Om te beginnen voor de cultuurredactie van *Dagblad van het Noorden*, vervolgens voor cultuurweblog *Woest & Ledig*. Zo leerde hij wonen in taal en verhalen.

In november verschijnt bij uitgeverij kleine Uil zijn eerste boek: *Woest & ledig*. Hierin staat, naast niet eerder gepubliceerd werk, een keuze uit stukken die de afgelopen jaren zijn geschreven. Denk aan reportages, reflecties, beschouwingen, schetsjes, columns, autobiografieën, essays, te korte verhalen, berichten met en zonder pointe, een interview.

**Anton Valens** (1964 – 2021) volgde de opleiding schilderen o.a. aan Academie Minerva in Groningen. Na zijn afstuderen werkte hij om geld te verdienen tien jaar in de thuiszorg. De jaren als zorgverlener inspireerde hem tot het schrijven van *Meester in de hygiëne*. Tilly Hermans, die net uitgeverij Augustus was begonnen, gaf het in 2004 uit. De verhalenbundel werd bekroond met de Geertjan Lubberhuizenprijs voor Literaire

Prozadebuten 2005 en de Lucy B. & C.W. van der Hoogtprijs 2006.

Met *Het boek ont* (2012) brak Valens door bij een breder publiek. Ook won het de Tzumprijs voor de beste literaire zin van het jaar. In 2016 kreeg Valens de F.Bordewijkprijs voor de roman *Het compostcirculatieplan*. In datzelfde jaar werd bij hem nierkanker geconstateerd. Postuum verschijnt nu zijn novelle *Een wagon vol duivels*. Het is oergeestig en vol menselijk mededogen: een nagelaten parel. Tilly Hermans was van het begin tot het eind betrokken bij het boek en de auteur.

**De Literaire Hemel, vrijdag 11 november 2022 in café De Amer in Amen**

**Aanvang: 20.15 uur**

**Toegang: € 18,50, inclusief twee consumpties**

**Kaartverkoop via [www.literairehemel.nl](http://www.literairehemel.nl)**

**Verwacht:**

Vrijdag 9 december:

**Annet Schaap** over *Lampje, De Meisjes*

**Jante Wortel** over *Weerlicht*

**Gerben Wynia** over C.O.Jellema (1936–2003)