

# De Literaire Hemel

Persbericht april 2022

## Jannetje Koelewijn, Ria Westerhuis en Rudi Wester in Amen

Vrijdag 8 april sluit De Literaire Hemel haar 20<sup>ste</sup> seizoen af met drie schrijvers. Aan de vooravond van de Boekenweek, die een ode is aan de eerste liefde, interviewt Annette Timmer Jannetje Koelewijn over *Late liefde*. In dit boek vertelt Margaretha H. Schenkeveld hoe ze als meisje van twaalf verliefd werd op Arie Hoekstra, haar leraar Grieks en vijfendertig jaar later met hem trouwde. En over haar andere grote liefde: de literatuur.

Ria Westerhuis wandelde de afgelopen jaren veel in het Reestdal en had daar ontmoetingen met mensen, dieren en met de elementen in de natuur. Het inspireerde haar tot nieuwe gedichten. Deze staan in *Dwaalstroom*. Inki de Jonge praat met Westerhuis over haar vijfde bundel waarin ook geschilderde portretten en QR-codes zijn opgenomen.

Jef Last overleed vijftig jaar geleden. Hij geldt als één van de meest geëngageerde en productieve schrijvers van het interbellum in Nederland. Zijn strijd tegen onrecht in de wereld, waar en hoe dan ook, is volgens biograaf Rudi Wester een rode draad in zijn leven. In *Bestaat er een raarder leven dan het mijne* schetst zij een beeld van deze Nederlands letterkundige vechtjas nummer één.

Het Weimar trio verzorgt op 8 april in café De Amer de muziek.

**Jannetje Koelewijn** (1959) is redacteur bij *NRC*. Ze schreef twee boeken over haar ouders, *De hemel bestaat niet* en *Fresia's voor mevrouw Brak*. Voor *Late liefde* interviewde ze Margaretha H. Schenkeveld (1928), haar oud-hoogleraar moderne Nederlandse letterkunde aan de Vrije Universiteit in Amsterdam. Greet wachtte vijfendertig op haar grote liefde Arie Hoekstra. De gesprekken met haar roepen bij Koelewijn herinneringen op aan haar eigen jeugd en studietijd.

**Ria Westerhuis** (1959) is geboren in Oud-Avereest aan de Overijsselse kant van het grensriviertje de Reest. Ze woont al jaren in de Wijk, aan de Drentse kant. De meeste gedichten in haar nieuwe bundel *Dwaalstroom* zijn geschreven in de streektaal van de Reest en gaan over nostalgie en natuur. Daarnaast bevat het ook een tiental Nederlandstalige gedichten. Dit zijn voornamelijk podiumgedichten die ze voordraagt bij optredens in het hele land.

**Jef Last** (1898-1972) was een humanistische duizendkunstenaar met een vuurrode levensdraad. Romancier, dichter, essayist, sinoloog, schilder, polyglotte journalist, vertaler, provo: Last was het allemaal. En een geboren dwarsligger die altijd een mening had die afweek van de anderen. Rudi Wester schreef de lovend ontvangen biografie *Bestaat er een raarder leven dan het mijne*. En zij heeft zich ook sterk gemaakt voor eetherstel voor het verzetswerk van Jef Last.

Zie voor meer informatie [www.literairehemel.nl](http://www.literairehemel.nl)

De Literaire Hemel, vrijdag 8 april maart 2022 in café De Amer in Amen

Aanvang: 20.15 uur.

Toegang: € 18,50, inclusief twee consumpties

Kaartverkoop: [reservering@literairehemel.nl](mailto:reservering@literairehemel.nl)